

MONTY

LA TEVA REVISTA

En aquest número:

EL NARCÍS MONTURIOL

Hi tornem a ser!

VISITA A COSMETORIUM

**NOU CICLE FORMATIU A
L'INSTITUT**

**Farmàcia i
Parafarmàcia**





Continguts

4 EL NOU CICLE FORMATIU

Farmàcia i Parafarmàcia

7 SORTIDA A COSMETORIUM.

Fabricació de Productes Cosmètics.

10 NO ÉS ESTRÉS TÈRMIC... PERÒ ESTRESSA

Article sobre salut

12 L'ENIGMA DEL MES

Enfronta't a un nou enigma!



L'apunt del mes

HI TORNEM A SER!

Després d'uns mesos d'estiu molt calorosos, però ja en post-pandèmia i amb unes condicions i llibertat que no podíem gaudir des del passat any 2019, tornem a trobar-nos a l'institut i encetem un nou curs 2022-2023 que, tot i les dificultats en el seu inici, es preveu molt emocionant i carregat de sorpreses i de novetats.

Pel que fa al vessant educativa, volem donar la benvinguda al centre i a la nostra comunitat educativa a tot l'alumnat dels nous cicles de grau mitjà de Farmàcia i Parafarmàcia i de grau superior de Fabricació de productes farmacèutics, biotecnològics i afins de tarda. També a tot l'alumnat de primer curs de tots els cicles que s'imparteixen en el nostre centre i, en general, a tot l'alumnat que accedeix a l'Institut per primera vegada. I per suposat, no podríem deixar passar l'oportunitat de donar la benvinguda al professorat que s'uneix a la plantilla en aquest curs 22-23. Des de la redacció de la Revista Monty, us desitjem a totes i a tots, un curs carregat de nous aprenentatges, noves emocions i que les vostres aspiracions es facin realitat.

Pel que fa a la part científica, es proveu un curs molt interessant com demostren alguns dels descobriments científics que s'han produït en els últims mesos. Destaquem, per exemple, l'anàlisi genètic de la medusa *Turritopsis dohrnii*, coneguda ja com la "Medusa immortal" donat a que té la capacitat de revertir el seu cicle vital i tornar a la seva "joventut" d'una forma indefinida. Evidentment, aquest descobriment obre la porta a resoldre dubtes existents relacionats amb el càncer o malalties relacionades amb l'edat.

Però aquesta notícia no és la única que enceta aquest curs. També cal destacar la culminació del projecte DART per la NASA, que va succeir el passat dimarts 27 de setembre a la 1:15 de la matinada (hora catalana), en que s'impactava un projectil contra l'asteroide Dimorphos amb l'objectiu d'estudiar el canvi de trajectòria i formació de fragments per a un possible sistema de defensa planetari anti-asteroides. Com veieu, aquest any promet venir carregat de grans events científico-tècnics...

Per últim, i com ja vàrem anunciar al número de juny que tancava el curs anterior, la revista Monty es posa en marxa de nou recuperant el mateix format i buscant, novament, el protagonisme absolut dels alumnes del centre. Així doncs, tornarem a gaudir dels informes de les pràctiques que es realitzen al laboratori i també les diferents sortides tècniques, entre altres, que ens ajudarà a una major cohesió com a comunitat. També torna "l'enigma del mes" carregat de nous enigmes que intentarem que us facin ballar el cap. Com el curs passat, aquelles i aquells que aconseguíu la millor puntuació, obtindreu un bon premi (vegeu "l'enigma del mes"). Per últim, la revista Monty d'aquest any arriba carregada de novetats com la incorporació de la Begoña Revilla a l'equip com a il·lustradora de la portada i moltes, moltes, novetats que, si em permeteu, anirem desvelant al llarg del curs.

Sense allargar-me gaire més, en nom de l'equip editor de la revista, us desitgem un molt bon inici de curs 2022-2023. Endavant!

Guillem Berbis
Editor de la revista

INFORMACIÓ

NOU CICLE

FORMATIU

Article escrit per: Marta Cano

L'Institut Narcís Monturiol estrena cicle. Aquest curs 22-23 ha començat el primer curs del Cicle de Grau Mitjà FARMÀCIA I PARAFARMÀCIA. Aquest és de la família de sanitat i dona accés al títol de Tècnic/a en farmàcia i parafarmàcia.

L'horari per l'alumnat és de tarda i la seva durada total, entre primer i segon curs és de 2066 hores.

Per què estudiar aquest cicle?

Les sortides professionals que ofereix és poder treballar com a tècnic o tècnica auxiliar de farmàcia, també com a tècnic o tècnica de farmàcia o de magatzem de medicaments així com de tècnic o tècnica en una farmàcia hospitalària o en un establiment de parafarmàcia.

Després de cursar aquest primer nivell, després es pot accedir a un cicle formatiu de grau superior com per exemple el CFGS de Productes Farmacèutics, Biotecnològics i Afins, per tal d'ampliar i profunditzar en els coneixements adquirits al cicle mig.



L'enllaç amb tota la informació que es pot trobar a la pàgina web de l'insitut és aquest:

<https://www.narcismonturiol.cat/ca/estudis-cicles-formatius/cfgm-farmacia-parafarmacia-fp>

i per tenir un full resum amb la informació dels mòduls i les competències professionals, l'enllaç és el següent:

<https://www.narcismonturiol.cat/images/docs/ESTUDIS/FULL%20INFORMATIU%20FP.pdf>

Quina és la diferència principal entre farmàcia i parafarmàcia?

Bàsicament, la diferència que hi ha entre els dos establiments es troba en el tipus de producte que tenen a la venda. D'una banda, la farmàcia és l'espai on es dispensen els medicaments i, de l'altra, la parafarmàcia està pensada per vendre productes de salut i benestar, però sense que siguin medicines.

També hi ha una important diferència entre farmàcia i parafarmàcia en el tema de la producció i de les tasques diàries. La farmàcia és l'encarregada de preparar, emmagatzemar i dispensar medicaments procedents d'empreses farmacèutiques mentre que la parafarmàcia és el lloc on podràs comprar productes medicinals però per als quals NO cal recepta.

Què és la parafarmàcia?

La parafarmàcia, un altre establiment relacionat amb el sector farmacèutic però que presenta algunes divergències. El més important és que aquí no es poden vendre els medicaments receptats pel metge. Aquí tan sols es poden vendre productes que estiguin pensats per a la cura personal, la salut i el benestar però que es venguin de manera lliure.



Una altra de les diferències entre farmàcia i parafarmàcia és que, en aquesta última, no cal que sigui un farmacèutic qui et vengui els productes. Pot ser una persona que tingui la titulació de tècnic a parafarmàcia o a farmàcia, sense haver de ser un titulat.

Si vols comprar fàrmacs en línia has de saber que, actualment, només els productes de parafarmàcia són els que podràs adquirir per Internet. El motiu és que, en no necessitar recepta i ser de venda lliure, es poden vendre qualsevol consumidor.

Requisits per treballar en una farmàcia i en una parafarmàcia:

Pel que fa al personal dels dos establiments, a les farmàcies hi ha d'haver almenys un farmacèutic llicenciat, mentre que els de parafarmàcia no han de ser-ho obligatòriament.

Els tècnics i auxiliars de farmàcia i parafarmàcia podrien treballar als dos comerços, tot i que han de tenir en compte que a la farmàcia necessitaran la supervisió d'un farmacèutic col·legiat mentre que a la parafarmàcia no és necessari.



I en el proper número de la revista Monty farem una entrevista a la tutora de primer perquè ens expliqui més coses sobre què fa l'alumnat matriculat aquest curs. No us ho perdeu.....

SORTIDA

VISITEM

COSMETORIUM

CFGs de Fabricació Productes Farmacèutics, Biotecnològics i Afins
Primer i Segon Curs
Professors: Silvia Romero-Montse Llamas-Joan Eloi Vallès i Marta Cano

L'alumnat de primer i segon curs del Cicle Formatiu de Grau Superior de Farmàcia han fet una sortida tècnica amb el professor de segon curs, Joan Eloi Vallès i les professores Montse Llamas, Silvia Romero i Marta Cano de primer curs, a la Fira de Barcelona-Palau de Congressos- a on s'ha ubicat COSMETORIUM.



Dins aquest enllaç podreu veure l'essència d'aquesta Fira:
<https://www.cosmetorium.es/>

Cosmetorium és un esdeveniment creat per la Societat Espanyola de Químics Cosmètics (SEQC) amb l'objectiu d'establir un fòrum complet sobre formulació, fabricació i distribució de productes cosmètics, donant resposta a les necessitats dels professionals del sector i destacant la importància d'Espanya com centre d'excel·lència a la indústria cosmètica.



Donada la importància del sector i les noves formes farmacèutiques-cosmètiques emergents, l'alumnat ha pogut aprendre sobre el sector i sobre el mercat de les tendències a l'alça.

Concretament, l'alumnat de segon, els quals estan treballant el mòdul de projecte fi de grau, sobre productes cosmètics (sabons i cremes) porten a terme una futura cooperativa per a la venda de cosmètics fabricats a l'institut.

Per tal de fer la fabricació dels cosmètics al laboratori, han cercat tota la informació necessària per a l'elaboració com pel tema de condicionament.



Per als interessats en revistes cosmètiques, podeu anar a aquest enllaç:
<https://www.industriacosmetica.net/revistas>

També vam poder assistir a una conferència del Dr. en Biología, en Filosofía, i Catedràtic **Andrés Moya** {Catedràtic de Genética - Institut de Biología Integrativa de Sistemas, Universitat de València}. titulada: "El viroma humano: diversidad y función".

Enllaç de publicacions de Biomedical Research:
<https://www.uv.es/symbiosis/index.htm>

Per concloure, comentar que el resultat d'aquesta visita tècnica ha estat molt gratificant i esperem l'any vinent, poder tornar.

SALUT

NO ÉS ESTRÉS TÈRMIC... PERÒ ESTRESSA

Article escrit per: Alomar



Font: Siberzone.es

Els éssers humans mantenim la temperatura corporal dins d'uns límits de variació molt estrets i protegits, costi el que costi. Podem suportar temperatures internes inferiors a 35°C, o superiors a 41°C, però tan sols durant períodes de temps molt curts. El nivell d'activitat física també hi afecta: com més intensa sigui, major haurà de ser la quantitat de calor a eliminar perquè l'equilibri tèrmic pugui mantenir-se (Font: Mochida, 1979).

Quan es parla de condicions ambientals de fred i calor, no sols s'ha de tenir en compte la temperatura, sinó tot un conjunt de paràmetres termohigromètrics que configuren aquesta dimensió: són principalment la temperatura, la humitat relativa, la velocitat de l'aire i la renovació de l'aire.

Podem considerar que a escoles i instituts les condicions ambientals no són extremes per a la supervivència, però sí que ens poden suposar un denominat com “disconfort tèrmic”. Segons la normativa laboral, on sí que estan regulades les condicions ambientals dels llocs de treball, s'han de procurar unes condicions termohigromètriques dins d'un rang ben definit per a aquests paràmetres, ja que s'entén que per fer una feina s'ha d'estar en un entorn adequat.



Així, el RD 486/97 concreta que en espais d'oficines i similars (on la feina sigui més aviat sedentària) la temperatura ha d'estar entre 17 i 27 °C, la humitat relativa entre el 30% i el 70%, i la velocitat de l'aire de màxim 0,5 m/s (les corrents d'aire fortes i contínues són desaconsellables).

Quina situació tenim a escoles i instituts?

Segons un estudi dut a terme per la Plataforma d'Edificació Passivhaus (PEP) juntament amb la Universitat de Burgos, els col·legis espanyols suspelen en confort, qualitat ambiental i ventilació, segons els criteris 'passivhaus' que certifiquen edificis amb consum energètic zero. Es considera que la temperatura adequada dins les aules hauria de ser d'entre 20 i 25°C, amb una humitat d'entre un 40% i un 60% i nivells de CO2 per sota els 1.000 ppm (parts per milió), però... s'incompleixen el 84% de la jornada escolar, segons aquest estudi.

Només es mantenen les condicions adequades el 16% del temps, cinc de cada sis hores, i la resta, s'està en males condicions de confort, ha apuntat Pedro Mariñelarena, vicepresident de la Plataforma d'Edificació Passivhaus.

Aquest panorama de disconfort, en què acaba afectant als estudiants?

- La calor provoca una disminució en la capacitat de treball i de concentració, així com una major sensació de fatiga.
- Uns nivells de CO2 incadecuadament alts poden provocar mal de cap, falta de concentració i somnolència (entre d'altres).



PASSATEMPS

L'ENIGMA DEL MES

Per en Miquel, potser haver acceptat fer un intercanvi a un laboratori secret a la part més alta d'una muntanya remota no ha estat la millor idea. I segurament, haver accionat la palanca amb el símbol d'una calavera tampoc ha estat una bona pensada... Malauradament, ja és massa tard per als retrets, perquè una horda de zombis mutants ha estat alliberada i es disposa a acabar amb tots els treballadors del laboratori. Ara mateix, a part d'en Miquel, en el laboratori hi ha la tècnica de laboratori, el conserge i el professor.

Sense perdre el temps, aconsegueixen escapar del laboratori i agafar avantatge respecte als zombis que els persegueixen. Ara, per poder escapar, han de travessar un vell pont colgant d'un gran barranc. En Miquel pot travessar el pont en un minut, la tècnica en necessita dos, el conserge ho pot fer en cinc i, finalment, el professor necessita deu minuts per a passar a l'altra banda.

Després d'una sèrie de càlculs, determinen que els zombis els atraparan en disset minuts. Per tant, en Miquel i els demás han de travessar el pont en aquest màxim de temps i tallar les cordes per a que els zombis no els puguin seguir. Malauradament, el pont ja és molt vell i no podrà, de cap manera, aguantar el pes de més de dues persones al mateix temps. A més, és negra nit, no és veu res i solament disposen d'una petita llanterna que només il·lumina una zona molt petita.

Així...

Com poden escapar tots a temps?

Nota: Aquest problema sumarà 10 punts a la lliga.

Resum:

- Solament poden passar fins a un màxim de dues persones a la vegada pel pont.
- Per passar el pont han de dur la llanterna o bé estar propers a algú que la dugui. Es poden esperar abans o després del pont en la foscor sense problemes.
- Quan els zombis arribin en disset minuts, tothom ha d'estar a l'altra cantó per tallar les cordes. En cas contrari, els zombis poden intentar travessar el pont quan encara hi hagi gent passant. Provocant l'enfonsament d'aquest i el respectiu desastre.
- L'única manera de sortir de la zona és a través del pont. No es pot escalar, no es pot passar amb una corda ni es pot fer cap altra cosa que no sigui usar el pont.

Resposta de l'engima bonus del mes de juny

Per a poder trobar la solució d'aquest engima només cal que ens adonem que la comissaria de policia del poble de *Calmós* es troba disposada de manera que qualsevol persona que surti de la mateixa, faci una tomb pel poble i torni, sempre farà un nombre parell de girs. Dit d'una altra manera, és impossible tornar havent fet un nombre senar de girs tal com afirmen en Manel i la Georgina.

Per què el comissari Dupon s'ha enfadat tant? És evident: segurament aquests dos agents han fet el dropo durant la seva patrulla...

Recordeu que aquest engima bonus no sumava cap punt a la lliga, però felicitats a tots i totes aquelles que heu trobat la resposta!

Les bases de "L'engima del mes"

Per participar a "L'engima del mes" caldrà seguir les següents normes:

- La participació és exclusiva per a membres de la comunitat de l'institut Narcís Monturiol.
- Hi haurà tres categories: Grau Mitjà, Grau Superior, i Professorat i PAS. A la categoria de Grau Mitjà es permet la participació de grups de fins a quatre persones; a la de Grau Superior, fins a dues i en la categoria Professorat i PAS la participació haurà de ser individual.
- No es podrà participar en diversos grups. En cas de detectar que una persona participi en diversos grups, els grups més antics seran automàticament desqualificats.
- Per participar caldrà enviar un correu electrònic a twitter@narcismonturiol.cat indicant a l'assumpte "L'engima del mes". A més, en el cos del correu hi haurà de constar les següents dades:
 - Nom i cognom dels participants
 - Grau que cursen (en el cas de professorat i PAS, indicar-ho aquí també)
 - Resposta a l'engimaQualsevol correu que no segueixi aquest patró serà desqualificat.
- S'admetran respostes fins al dia de publicació del següent número (primera semana de mes).
- No s'admetran diverses respostes i solament es contarà com a vàlida la primera resposta donada.
- Cada resposta correcta sumarà una quantitat variable de punts que anirà en funció de la dificultat de l'engima. Amb aquestes puntuacions es realitzarà una lliga. La persona (o equip) de cada categoria amb més puntuació a final de curs s'endurà el premi.
- El premi consistirà en un val de 25€ a gastar a qualsevol botiga Abacus.
- Els guanyadors seran anunciats al número de juny.

La revista **Monty** és una revista oberta i gratuïta de divulgació de la feina que realitzen els alumnes de Formació Professional de l'institut **Narcís Monturiol**.

Qualsevol consulta ens trobareu a l'adreça de correu electrònic: **twitter@narcismonturiol.cat**

Editors: Marta Cano, Guillem Berbis, Sílvia Romero, Olga Alonso.

Il·lustradora de la portada: Begoña Revilla.

Imatges obtingudes:

- Imatge lateral llibres: Imatge realitzada per kstudio / Freepik (<http://www.freepik.com>)

Agraïments:

A tota la comunitat del centre **Narcís Monturiol** pels articles, els ànims i les suggerències donades.